Отдел образования Администрации Макушинского муниципального округа Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 дополнительного образования «Дом детства и юношества» г. Макушино

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседанииметодического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2022 г.протокол № \_\_ | УтверждаюДиректор МБОУ ДО «Дом детства и юношества» г. Макушино  /А.К. Кучукова/приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа художественной направленности

«Сувенир***»***

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  Автор-составитель:  | Ионина Ирина Германовна - педагог дополнительного образования  |

г. Макушино

2022 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

Паспорт программы

1.0 Комплекс основных характеристик программы

* 1. Пояснительная записка
	2. Цели и задачи программы
	3. Рабочая программа
	4. Методика организации занятий
	5. Учебный план

2.0 Календарный учебный график

Список используемой литературы

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО автора | Ионина Ирина Германовна  |
| Учреждение | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования«Дом детства и юношества» г. Макушино |
| Наименование программы | «Сувенир» |
| Тип программы | дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность | художественная |
| Вид программы | модифицированная |
| Возраст учащихся  | 7 - 12 лет |
| Объем часов по годам обучения | 144 часа (2 часа 2 раза в неделю) |
| Уровень освоения программы | ознакомительный |
| Цель программы | Создание условий, способствующих развитию увлечений и мастерства обучающихся через декоративно прикладное творчество. |
| С какого года реализуется программа | 2022 года |

 **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

***Уровень освоения содержания программы:***ознакомительный.

***Актуальность программы.***

Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное может занять предмет, традиционно именуемый в отечественной школе – трудовое обучение, а в условиях дополнительного образования программа- « Фантазия». Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным « гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

***Направленность программы:*** *художественная.*

Отличительные особенности программы - интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, бумагопластика).

Программа «Сувенир» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных поделок, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, возможно – заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

* радость общения;
* удовлетворение результатами своего труда;
* исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
* создание обстановки взаимопомощи.

***Адресат программы:*** младший школьный возраст 7-12лет.

***Объем и срок освоения программы:*** срок реализации программы 1 год; количество учебных часов по программе – 144 (2 часа 2 раза в неделю).

***Условия набора в учебное объединение:*** принимаются все желающие в возрасте от 7 до 12 лет.

***Форма обучения:*** очная. При необходимости занятия могут проводиться в дистанционной форме. Рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста, талантливых детей, для детей-инвалидов и детей с ОВЗ (в зависимости от тяжести диагноза заболевания).

***Формы проведения занятий:***

1. Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные;
2. Беседы;
3. Экскурсии;
4. Творческая мастерская;
5. Игровые программы;
6. Праздники;
7. Занятия-исследования;
8. Викторины;
9. Выставки.

***Способы усвоения содержания:***

* занимательный способ;
* репродуктивный способ («делай, как я»);
* креативный способ (поисково-исследовательский)

***Методы:***

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия.
2. Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
4. Методы контроля: практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

***Режим занятий:*** Занятия для обучающихся проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 10 минут. Обязательны физминутки, динамические паузы.

 Наполняемость учебных групп: не менее 12 учащихся.

***Формы аттестации:***

*Промежуточная аттестация* учащихся проводится в конце обучения *в форме* контрольного практического занятия, выставки.

*Используемые методы:* практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании обучения по образовательной программе в следующих формах: итоговое занятие, защита творческих проектов, выставка.

*Используемые методы:* самостоятельная практическая работа, тестирование, наблюдение, опрос, оценивание.

 **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Способность творчества есть великий дар природы, акт творчества в душе творящей есть великое таинство, минута творчества есть минута великого священодействия.*

*В.Белинский.*

В годы ранней юности молодые люди «поворачиваются» к себе, думают, кем они станут, какие у них есть возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе. Это время, когда наиболее выпукло проявляется способность человека «выполнить» себя, т.е. усовершенствовать и развить свои задатки, сформировать себя как личность.

Моя задача как педагога, помочь детям найти ключик для собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии, создать счастливую семью и тем самым создавать процветающее государство.

***Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с:***

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- фз от 29.12.2012);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
* Концепция развития дополнительного образования учащихся (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО учащихся»;
* Письмо МОРФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества» г.Макушино;
* Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества» г. Макушино;
* Локальные акты «Дома детства и юношества» г. Макушино: «Устав», «Учебный план», «Правила внутреннего трудового распорядка», «Инструкции по технике безопасности».

**1.2ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:**

***Цель программы:*** развитие личности ребенка в творческой деятельности с помощью занятий декоративно – прикладным искусством, коррекция сенсомоторного развития.

***Обучающие задачи:***

* обучать элементарным навыкам и умениям в изготовлении поделок в различных техниках;
* научить различать виды и свойства материалов;
* научить работать с разными инструментами (ножницы, дырокол, степлер, пинцет) и материалами (картон, бумага, клей, пластилин, фольга, природные материалы);
* научить применять разный материал в декорировании предметов.

***Развивающие задачи:***

* расширить кругозор воспитанников через знакомство с культурой и традициями народов России;
* развивать художественный вкус;
* развивать координацию рук, мелкую моторику;
* развивать интерес к здоровому образу жизни;
* познакомить с различными играми и упражнениями.

***Воспитательные задачи:***

* воспитывать у детей культуру общения, умение работать в коллективе;
* воспитывать трудолюбие, целеустремленность;
* формировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
* воспитать бережное отношение к природе;
* приобщать к миру искусства.

Учебно-тематический план

**1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения образовательной программы «Сувенир» обучающиеся:

* Обучающиеся умеют работать с различными материалами декоративно-прикладного творчества (пластилин, ткань, бумага, мех, природный материал, краски);
* Обучающиеся сформируют художественный вкус;
* Развивается воображение, логическое мышление, чувство цветовой гаммы, глазомер, мелкая моторика рук;
* Формируются положительные черты характера, трудолюбие, аккуратность, собранность, усидчивость, отзывчивость;
* Формируются универсальные учебные действия (УУД) и ценностные ориентиры обучающихся через дополнительное образование.

***Личностные результаты:***

* чувствовать прекрасное;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* понимать свою роль в обществе;
* проявлять толерантность;

***Регулятивные:***

* планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
* контролировать способ действия и его результат;
* вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия с учетом оценки этого результата самим обучающимся;
* саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

***Коммуникативные:***

* разрешение конфликтов.
* умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

***Познавательные:***

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**1.4 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ**

1. Проведение выставок после пройденных тем в программе.
2. Алгоритмизация действий обучающихся (наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении задании по определенному алгоритму).
3. Беседы с детьми.
4. Наблюдение за обучающимися в процессе работы.
5. Коллективные творческие дела, ролевые игры.

**1.5УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Всего часов** | **Количество часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| Теория | Практика |
| Вводное занятие | 2 | 2 |  | Устный опрос |
| Техника безопасности на занятиях | 2 | 2 |  | Беседа, анкетирование |
| Мастерим из бумаги и картона | 16 | 4 | 12 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Мастерим из подручного и бросового материала | 16 | 4 | 12 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Поделки из природного материала | 16 | 2 | 14 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Пластилинография | 16 | 4 | 12 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Мягкий пластилин | 12 | 2 | 10 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Бумагапластика | 12 | 2 | 10 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Оригами | 12 | 2 | 10 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Мастерим из ткани | 12 | 2 | 10 | Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Техника – нетканый Гобелен | 14 | 4 | 10 | Выставка, защита творческих работ. |
| Аппликация | 10 | 4 | 6 | image182Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие |
| Заключительное занятие | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| Итого | 144 | 36 | 108 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие (2 часа: 2ч. – теория; )**
2. ***Теория:*** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и расписанием занятий.

***Практика:*** выполнение творческого задания на свободную тему.

**3. Мастерим из бумаги и картона (16 часов: 4 часа – теория; 12 часов - практика).**

***Теория:*** Беседа об истории возникновения, создании бумаги и картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги

***Практика:*** Квиллинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Простейшие инструменты для квиллинга своими руками. Техника безопасности на занятиях.

Основная форма - “капля”, "глаз", "ролл".

Цветы в технике квиллинг. Открытка для дедушки и бабушки ко Дню пожилого человека с цветами в технике квиллинг.

**4. Мастерим из подручного и бросового материала (16 часов: 4 часа – теория; 12 часов – практика).**

***Теория:*** Скрапбукинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Оформление открыток в технике скрапбукинга. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

***Практика:*** Коробочка для подарка - "Монстры". Оформление открыток в технике скрапбукинга. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Ваза из бутылки с рисунком из разных круп. Техника безопасности при работе с аэрозольными красками. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберега "Подкова" Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Изготовление оберега "Мешок счастья". Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

**5.Поделки из природного материала (16 часов: 2 часа – теория; 14 часов – практика).**

***Теория:*** особенности работы с природными материалами. Алгоритм создания объемных поделок

***Практика:*** Создание объемных поделок из шишек, веток, скорлупы, орехов. Конструирование фигурок животных из природных материалов:

* Природа - лучший художник.
* Крылатки. Сова на дереве.
* Сухие листья. Картина «Золотая осень».
* Еловые шишки. Ослик.
* Семечки кабачков. Аист.
* Желуди. Фигурки.
* Семечки подсолнуха. Ежик.

**6.Пластилинография (16 часов: 4 часа – теория; 12 часов – практика).**

***Теория:*** Свойства пластилина, приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; правильная постановка пальца; прием отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика между двумя пальцами, жгутиков, косичек.

***Практика:*** Пластилин. Изучение свойств пластилина. Лепка животных из пластилина. Картины из пластилина.

**7.Мягкий (воздушный) пластилин (12 часов: 2 часа – теория;**

**10 часов – практика).**

***Теория:*** Воздушный пластилин. Изучение свойств воздушного пластилина. Приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; правильная постановка пальца; прием отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика между двумя пальцами, жгутиков, косичек.

***Практика:*** Лепка животных из пластилина. Картина из воздушного пластилина. Поделки и композиции из воздушного пластилина.

**8.Бумагапластика (12 часов: 2 часа – теория; 10 часов – практика).**

***Теория:*** Материалы и инструменты. Приемы работы. Способы крепления деталей: щелевой замок в поделке «Бумажный пингвин», скрепки, приклеивание в поделках.

***Практика:*** Поделки из бумажных полос: улитка, петушок, кот, заяц, медведь, божья коровка, бабочка. Поделки из конусов: гриб, лягушка, ворона. Объёмные композиции. Выставка творческих работ

**9.Оригами (12 часов: 2 часа – теория; 10 часов – практика).**

***Теория:*** История развития техники оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Волшебные свойства бумаги. Виды модульного оригами на основе базовых форм с элементами аппликации.

***Практика:*** Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «палатка», «рыба», «двойной квадрат». Композиции: «Лесная полянка», «Аквариум», «На болоте», «Щенок на коврике», «Лебеди и гуси», «Ослик и слон», «Кенгуру с жирафом», «Пингвины», «Котенок». «Птицы на дереве», «Петушок и курочки», «Краб». Поделки: «Пароход», «Подводная лодка». Выставка творческих работ.

**10. Мастерим из ткани (12 часов: 2 часа - теория; 10 – часов практика).**

***Теория:*** Классификация видов тканей. Особенности обработки. Фетр.

***Практика:*** Виды швов: "вперед иголкой", "назад иголкой". Елочка из бутылки и лент. Техника безопасности при работе с иглами. Ангелочки из ткани. Снеговики из носков. Композиция зимняя. Коллективная работа. Выполнение работ к конкурсам

**11.Техника – нетканый гобелен(12 часов: 2 часа – теория; 10 часов – практика).**

***Теория:*** История возникновения и основные приёмы выполнения нетканого гобелена, основы цветовой грамоты; материалы и инструменты; организация рабочего места,

***Практика:***

* Подбор цветовой гаммы пряжи при помощи цветового круга
* Подготовка материалов к выполнению творческой работы.
* Перевод рисунка на основу. Выполнение контура по рисунку.
* Заполнение ячеек выбранным материалом (стриженная пряжа)
* Заполнение ячеек выбранным материалом (стриженная пряжа)
* Оформление картины с добавлением декоративных материалов
* Оформление рамки.
* Окончательная обработка творческой работы.

**12.Аппликация (10 часов: 4 часа – теория; 6 часов – практика).**

***Теория:*** способы работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветных бусин, бисера, шерстяных нитей

***Практика:*** Техника выполнения картин аппикативным методом. Аппликация из ткани. Картина. Рисунок. Аппликация из ткани. Картина. Подбор ткани по рисунку. Аппликация. Выкройка деталей по рисунку. Аппликация. Распределение тканевых выкроек на основе картины.Приклеивание деталей. Оформление картины декоративным материалом. Окончательная обработка картины. Оформление рамки.

**13. Заключительное занятие (2 часа: 2 ч. - практика).**

***Практика:*** Выставка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Личностные результаты. У учащегося сформируются:***

* нравственные нормы поведения; уважительное отношения к своей культуре;
* трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;
* мотивация к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельность мышления.

***Метапредметные результаты. Учащиеся научатся:***

* анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании
* окружающего мира. У учащихся сформируются следующие универсальные учебные действия:

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
* составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
* работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
* в диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

***Познавательные УУД:***

* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выявлять причины и следствия простых явлений;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
* уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

***Коммуникативные УУД:***

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). У учащегося сформируется достаточный уровень *специальных компетенций:*

* ***поисково-исследовательская:*** формирование и развитию мыслительных, экспериментальных, исследовательских способностей учащихся: целенаправленные наблюдения и опыты с бумагой и картоном;
* ***коммуникативная:*** на основе совместной продуктивной деятельности: коллективные работы, групповые проекты;
* ***личностное самосовершенствование:*** способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного;
* ***производственная:*** уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
* ***политехническая:*** уровень знаний смежных технических дисциплин: технологии, черчения, математики: вычерчивание отдельных деталей для изготовления планеров, самолетов, автомобилей, построек, расчет количества деталей в конструкции; знание исторических сведений, фактов (из истории развития техники, бумаги, ножниц и др.), назначение материалов различного происхождения и инструментов ручного труда, физических и технологических свойств материалов и способов их обработки, умение оперировать различными видами инструментов, сформированных обобщенных технологических умений.
* ***самостроительная:*** навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, умение выступать и вести дискуссию: анализ своих действий, видеть и исправлять ошибки, допущенные при конструировании поделки, участие учащихся в творческих конкурсах.

***Предметные (программные) результаты обучения:***

* ***понимают:***
* назначение ручных инструментов для обработки бумаги, картона, природного материала;
* простейшие графические изображения;
* схемы и чертежи моделей, инструкционных карт;
* ***умеют:***
* подбирать нужные материалы, инструменты и размещать их на рабочем месте;
* определять название, материал, форму, размеры изделия;
* экономно использовать бумагу, картон и обрезки от них;
* самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, по собственному замыслу);
* изготавливать игрушки из нетрадиционных материалов;
* проявлять творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус в оформлении своих работ;
* ***владеют:***
* способами изготовления деталей и их сборки;
* время работы;
* навыками организации рабочего места и поддержания порядка;
* навыками правильного пользования ручными инструментами и приспособлениями;
* техническими приемами работы с бумагой и картоном;
* приемами декоративно-художественного оформления поделок;
* правилами безопасности труда при работе с ножницами и другими ручными инструментами;
* навыками работы в малых группах.

**2.0 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во учебных недель | 36 недель |
| Первое полугодие | с 01.09.2022 г. по 31.12.2022., 17 учебных недель |
| Каникулы | с 01.01.2023 по 09.01.2023 |
| Второе полугодие | с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 19 учебных недель |
| Промежуточная аттестация | 24.05.2023 |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Учебное помещение** (класс, игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** доска – 1 шт., столы, стулья, наборы инструментов.

**Материалы и инструменты:** бумага, картон, клей, кусочки ткани, кожи, природные материалы, пенопласт, капрон, проволока (подробное описание в содержании программы по каждой теме).

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, методист. Методическое и дидактическое о6еспечение. В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы, имеющиеся в методическом кабинете:

* учебная, методическая литература, детская литература, журналы «Сделай сам», «Мастерилка»;
* методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
* сценарии воспитательных мероприятий;
* зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
* литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
* наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны, схемы, выкройки, инструкционные карты, таблицы;
* раздаточный и дидактический материал.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

***Промежуточная аттестация*** учащихся проводится в конце обучения в форме контрольного практического занятия, выставки.

***Используемые методы:*** тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

***Итоговая аттестация*** проводится по окончании обучения по образовательной программе в следующих формах: итоговое занятие, защита творческих проектов, выставка.

***Используемые методы:*** самостоятельная практическая работа, тестирование, наблюдение, опрос, оценивание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учёта работы педагога дополнительного образования в объединении.

***Критерии оценки результатов освоения программы***

***Начальный уровень ЗУН (с 15 по 25.09):***

* умение планировать трудовые действия по образцу и готовому чертежу;
* навыки аккуратности при выполнении операций сгибания, резания бумаги и картона при заготовке (по линиям разметки) и сборки изделий;
* навыки работы с инструментами и материалами;
* знания инструментов и принадлежностей, их назначение и правила пользования;
* умения анализировать изделия по образцу и самостоятельно изготовить поделку;

***Контрольный срез ЗУН (с 20 по 26.12):***

* знания по правилам безопасной работы ножницами, способы соединения деталей поделок из разных атериалов;
* умения самостоятельно размечать детали круглой и неправильной формы по шаблонам и трафаретам;
* умения вносить изменения в образец изделия в зависимости от размеров материала, из которого оно выполняется;
* навыки аккуратности в резании, вырезывании, сгибании, склеивании деталей из бумаги разного цвета и формы;
* знания элементов художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства;
* умение читать алгоритм и выполнять разметку деталей из бумаги, картона;
* умения самостоятельно обрабатывать картон, бумагу;
* навыки соблюдения правила гигиены на рабочем месте.

***Промежуточная аттестация (с 20.04 по 31.04):***

* знания изготовления поделок из бумаги и разнообразных материалов;
* умение определять порядок сборки изделия;
* навыки соблюдения правил гигиены и безопасности труда на рабочем месте.

***Итоговая аттестация (с 12.05 по 19.05):***

* знания понятий, терминов, техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
* умение создавать поделки своей конструкции из различных материалов;
* умение проявить выдумку, инициативу в решении трудовых задач;
* навыки самостоятельного выполнения разметки, сборки поделки;
* навыки аккуратности, соответствие образцу, техническому назначению.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При составлении образовательной программы в основу положены следующие ***принципы:***

* единства обучения, развития и воспитания;
* последовательности: от простого к сложному;
* систематичности;
* активности;
* наглядности;
* интеграции;
* прочности;
* связи теории с практикой.

***Методы обучения:***

* *словесный метод:* беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, чтение книги, диалог, консультация, инструктаж;
* *наглядно - демонстрационный метод:* демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
* *практический метод:* выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
* *проектно-исследовательский:* творческие проекты с элементами
* исследования диалогический метод;
* *метод информационной поддержки:* самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, интернет-ресурсами;
* *игровые;*
* *методы опроса:* собеседование, тестирование;
* *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный*

*метод;*

* *метод воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

***Формы организации образовательной деятельности:*** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

***Формы организации учебного занятия:*** беседа-диалог, занятие–фантазия, занятие-игра, занятие-мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, итоговые выставки.

***Педагогические технологии:*** технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУЫ**

***Литература, используемая педагогом для разработки программы и***

***организации образовательного процесса:***

1. Геронимус Т.М. Бумажкино царство: Учеб.-тетрадь №3 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.- 16с.
2. Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда в 1-4 классах: Учеб.-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-16 с.
3. Геронимус Т.М. Серебряная паутинка: Учеб.-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-80 с.
4. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3 класс., 2004-80 с.
5. Кристанини ди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки
6. – М.: Мой мир, 2008. - 64 с.: ил.
7. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005.- 96с.
8. Ищук В.В., М.И. Нагибина, Календарные праздники, 2000. - 160с., ил.208с.:
9. Интернет ресурсы: https://www.google.ru/search Поделки из бумаги.
10. http://www.podelki-rukami-svoimi.ru Поделки своими руками. https://www.google.ru Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.