

**Отдел образования Администрации Макушинского муниципального
округа Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детства и юношества» г. Макушино**

Принята (согласована) на заседании
методического (педагогического)
совета
от «25» 08 2026 г.
протокол № 3

Утверждаю
И.о.директора МБОУ ДО «Дом
детства и юношества» г. Макушино


/ Н.А.Сталбуренко/

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Сувенир»

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Филина Дарья Сергеевна – педагог
дополнительного образования

г. Макушино
2026 год

Паспорт программы

Образовательная программа: «Сувенир»

Составитель: Филина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Срок реализации : 1 год (3 раза в неделю по 2 часа- 216 ч.в год)

Цель программы : Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок используя различные техники исполнения декоративно-прикладного творчества.

Направленность : художественно-эстетическая

Вид программы : модифицированная

Уровень реализации : начальное общее образование

Уровень освоения: базовый

Целевые группы: состав учащихся- постоянный, набор- свободный.
Количество обучающихся от 10-12 человек. Возраст учащихся 5-15 лет.

Адрес: Курганская область, г.Макушино, ул.Ленина 95

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Основные направления реализации программы.....	9
Условия реализации программы.....	11
Содержание программы.....	13
Формы и методы работы.....	22
Механизм контроля за реализацией программы.....	24
VII. Ожидаемые результаты реализации программы.....	26
VIII. Литература.....	27

Пояснительная записка

Программа «Сувенир» имеет художественно- эстетическую направленность. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям от 5 до 15 лет . Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что безусловно окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы:

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на используемые в программе техники декоративно-прикладного искусства, ориентированные на овладение основами творческой деятельности, а также занятия по программе дают возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулируют творческое отношение к труду.

Новизна программы заключается в том, что она разработана как интегрированный курс освоения обучающимися различных видов декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их комплексно при проектировании сувениров.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на занятость свободного времени и приобщение детей к практической деятельности, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Основная идея программы заключается в интеграции различных видов декоративно-прикладного творчества при изготовлении сувениров. В программе соблюдаются принципы наглядности, систематичности, последовательности и доступности. Она опирается на современные тенденции искусства, и пробуждает интерес обучающихся к созданию авторских сувениров.

Цели и задачи программы.

Цель: создание условий для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

1. Образовательные:

Познакомить с комплексной техникой безопасности.

Научить обучающихся техникам декоративно-прикладного творчества при изготовлении сувенира из бумаги, картона, природного и нетрадиционного материала, пластилина и соленого теста.

Способствовать овладению обучающимися основными приемами обработки различных материалов, художественного оформления изделий.

Развивать навыки пользования инструментами и материалами разных техник, формировать умение работать аккуратно, убирать рабочее место после завершения работы.

Дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

2. Развивающие:

Развивать творческие, художественно-конструкторские способности.

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Развивать художественный вкус, творческий потенциал и индивидуальность.

3. Воспитательные:

Воспитывать эстетический вкус, культуру поведения.

Воспитывать уважительное отношение к труду.

Формировать устойчивый интерес к декоративно– прикладному искусству.

Отличительной особенностью программы является работа по разным направлениям декоративно-прикладного творчества. Программа представляет собой творческие тематические проекты по моделированию сувенира из разного материала: природного, нетрадиционного, бумаги, картона, пластилина и соленого теста. Осуществление деятельности по тематическим проектам может проходить в любом порядке, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Программа способствует:

- ✓ Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребенка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формирование эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков лепки из соленого теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы:

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному);

- межпредметных связей. Занятия по программе «Сувенир» должны быть тесно связаны с уроками рисования, истории, литературы и др;
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к обучающимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развития обучающихся;
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип коллективизма;
- принцип творчества.

Программа «Сувенир» составлена с опорой на следующие нормативные документы:

- Закон № 273 РФ. «Об образовании» от 29.12.12г;
- Сан.ПиН 2.4.4.3172-14, от 14.10.2014 г.
- Устав МБОУ ДО «Дом детства и юношества» г. Макушино.

Объем реализации программы. Продолжительность обучения – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

Программа является базовым уровнем , имеет образовательный характер и рассчитана на 216 часов обучения. Комплектование групп ведется по желанию. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 - 12 человек.

Формы занятий

Основными формами работы с обучающимися являются: индивидуальная, групповая и работа с подгруппой. Как основная форма обучения используется занятие – проект, традиционное занятие, комплексное занятие, выставка.

Основные направления реализации программы

Целевые ориентации:

- всестороннее развитие;
- воспитание самостоятельности;
- соединение в сознании ребенка предметного мира и мыслительной деятельности.

Концептуальные положения:

Для развития личностных качеств детей в программе предусмотрены:

1. Досуговые мероприятия проводимые в объединении, цели и задачи , которых: формирование положительного социального опыта, потребности в здоровом образе жизни, развитие творческих способностей, укрепление дружеских отношений в коллективе.
2. Различного уровня конкурсы, выставки и тд.
3. Культурно-массовые и спортивные мероприятия на уровне «Дома детства и юношества» г .Макушино

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

1. Материально – техническое обеспечение программы:

- ✓ учебное помещение (кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утвержденным Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- ✓ кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с числом обучающихся в одной группе . При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи;
- ✓ доска – 1 шт.; стенды, столы для оформления выставки

материалы и инструменты: бумага и картон разных видов – 12; клей ПВА – 12; ножницы – 12; линейка – 12; карандаши – 12; салфетки для декупажа – разных видов; пластилин – 12; фломастеры - 12; непроливайки– 12; акриловая гуашь – 12; кисточки – 12; мука, ; скотч двухсторонний; рулонное

полотенце – 3; влажные салфетки – 12; природный и нетрадиционный материал: веточки, цветы, семена, листья деревьев, ракушки, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, тубы, коробки, диски, деревянные спилы и др.

дидактическое обеспечение: текст инструктажа по технике безопасности, образцы сувенирной продукции, аудиозаписи, презентация выставочных работ в техниках «Декупаж», «Тестопластика», «Бумагопластика», «Пластилинографии» и тд.

Содержание программы

Содержание программы опыт и интересы педагога- составителя программы с учётом потребностей и способностей детей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения Дома детства и юношества в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа « Сувенир» признана обеспечить выполнение следующих основных целей и задач:

- развитие личности обучающегося, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и к окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуального ребенка.

№	Тема	Общее к-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение В водное занятие «Будем знакомы!». Беседа: игрушка и сувениры в жизни людей; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Входной контроль	2	1	1
2	Поделки из ткани, лоскутков	10	1	9
3	Поделки из бросового и природного материала(декупаж)	38	8	30
4	ЛЕПКА Лепка из солёного теста. Основные приёмы. Изготовление изделий	20	1	19
5	Виды и приёмы	2	1	1

	выжигания. История выжигания , ТБ			
6	Выжигание простых элементов рисунка(точки, контуры и тд)	6	1	5
7	ВЯЗАНИЕ РАЗЛИЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ Изготовление игрушек, сувениров и тд	30	4	26
8	Плоскостные сувениры из несыпучих и сыпучих материалов «ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ»	15	1	14
9	ФОАМИРАНОВАЯ ПЛАСТИКА Оформление Цветы для ободка. Плоские куклы-сувениры. Сувениры из фоамирана.	20	2	18
10	Резинки для волос. Ромашки. Индивидуальные работы. Карандашница. Бонбоньерки. Авторский Сувенир из фоамирана	8	1	7
11	Изделия из эпоксидной смолы	5	1	4
12	Технология изготовления сувениров на основе шара	58	7	51
13	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216	30	186

Учебно-тематический план занятий

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для различных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и правилами поведения на занятиях. Беседа о содержании работы на учебный год.

Практика: Организация рабочего места.

2. Поделки из лоскутков ткани

Из остатков ткани (джинса, фланель, махровые полотна и др.) можно сделать коврик для комнаты, ванной, прихожей или детской. Мелкие детали можно укрепить флизелином или простёгивать для надёжности.

Способы создания: плетение из полосок ткани, закрученных в жгуты, лоскутное сшивание по принципу пэчворка или «дорожек».

3. Поделки из бросового и природного материала(декупаж)

Теория изготовления поделок из бросового материала предполагает, что ненужные предметы (бросовый материал) можно использовать для создания изделий. К бросовому материалу относят, например: пластиковые бутылки, коробки, упаковки от шампуней, коробки от чая и печенья, отработанные автомобильные покрышки, втулки от клейкой ленты и туалетной бумаги.

Некоторые идеи поделок из бросового материала:

- **Игрушки** — из пластиковых бутылок делают божьих коровок, ёмкости для цветов, баночки для карандашей.
- **Украшения для интерьера** — из упаковочного картона, разрезанного на полоски, создают картины, панно, витражи.
- **Сувениры и подарки** — поделки из бросового материала можно использовать в качестве подарков, сувениров.

В процессе изготовления поделок дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий.

4.ЛЕПКА Лепка из солёного теста. Основные приёмы. Изготовление изделий.

Лепка из солёного теста (тестопластика) — процесс создания объёмных и рельефных изделий из смеси муки, соли и воды. Тесто пластично, с ним легко работать, и из него можно создавать разные изделия: фигурки, скульптуры, декоративные элементы. Изучить основные приемы лепки.

5.Виды и приёмы выжигания. История выжигания. Выжигание простых элементов рисунка(точки, контуры и тд).

Техника создания узоров, изображений или декоративных элементов на древесной поверхности с помощью раскалённого инструмента. Основной принцип работы: кончик инструмента (перо, жало) нагревается до высокой температуры, которая позволяет ему оставлять глубокие следы на древесине.

История

Выжигание по дереву известно с древних времён. В качестве выжигателя предки использовали специально заострённые металлические предметы, которые нагревали на костре или углях, а потом выжигали рисунки.

Виды и способы выжигания по дереву

Различают несколько видов выжигания в зависимости от того, каким образом, в какой манере рисунок, орнамент или узор наносится на поверхность древесины.

6. Вязание различными техниками. Изготовление игрушек, сувениров и тд.

Для изготовления игрушек и сувениров используют различные техники вязания, в зависимости от модели изделия. Для создания игрушек применяют вязание крючком и на спицах.

7. Плоскостные сувениры из несыпучих и сыпучих материалов «ПОЛЕЗНЫЕ ИГРУШКИ».

Теория изготовления плоскостных сувениров из несыпучих и сыпучих материалов в рамках программы «Полезные игрушки» может включать следующие аспекты:

- **Назначение сувениров** — они могут быть декоративными (служат украшением) или декоративно-утилитарными (находят применение в быту)
- **Материалы** — для создания сувениров используют несыпучие (цветную бумагу, картон, кожу, замшу, сукно, драп и др.) и сыпучие (крупы, соль, песок) материалы.
- **Приёмы оформления** — например, для мордочки, глаз, носа, усов используют аппликацию из плотной бумаги, фетра, кожи, пришивают пуговицы.

Из несыпучих материалов

Теория

Технологию изготовления — например, создание игрушек-сувениров из ткани, кусочков искусственного меха. Можно комбинировать материалы: из драпа — основные детали (голова, туловище, лапы, ступни), из меха — мелкие детали (уши, чубчик, грудка, лоб, хвостик).

- **Приёмы оформления** — например, использование маленьких ярких кусочков фетра для мелких деталей (клювы, носы, уши, ступни).

Из сыпучих материалов

Теория

- **Технологию создания поделок** — например, аппликации из разных круп по форме и цвету. Можно предварительно покрасить крупу в разные оттенки и тщательно просушить до начала работы.
- **Приёмы оформления** — например, использование зёрна разного формата для создания узора, укладка крупинки в определённой последовательности.
- **Использование стеклянных ёмкостей** — внутрь насыпают слоями разноцветные крупинки, а также соль и сахар.

8. ФОАМИРАНОВАЯ ПЛАСТИКА. Оформление Цветы для ободка. Плоские куклы-сувениры. Сувениры из фоамирана.

Резинки для волос. Ромашки. Индивидуальные работы. Карандашница. Бонбоньерки. Авторский Сувенир из фоамирана.

Фоамиран (фоам, фом) — мягкий листовой материал из вспененной резины, который используется для создания поделок в разных видах рукоделия. Из фоамирана можно сделать цветы для ободка и плоские куклы-сувениры.

Резинки для волос, карандашницы и многое другое.

Цветы для ободка

Теория: фоамиран подходит для изготовления искусственных цветов, которые выглядят практически как свежие.

Плоские куклы-сувениры

Теория: фоамиран можно использовать для создания кукол и аксессуаров к ним.

9. Изделия из эпоксидной смолы

Теория изготовления изделий из эпоксидной смолы включает описание свойств материала, технологий работы и средств защиты при работе с ним. Эпоксидная смола — двухкомпонентный полимерный состав: основа (смола) и отвердитель. После смешивания они вступают в химическую реакцию и затвердевают, превращаясь в прочный прозрачный или окрашенный материал.

Смола подходит для изготовления различных изделий декоративного и прикладного характера, например: украшений (кулоны, серьги, браслеты), декоративных элементов для жилых помещений (абжуры светильников).

10. Технология изготовления сувениров на основе шара.

На основе воздушного шара можно изготовить сувениры в разных техниках, например, в технике папье-маше или в виде шара-сюрприза. Из такой основы можно делать животных, птиц, фонарики, воздушные шары и многое другое. ... Видео. За гранью возможного. Лепка послойного папье маше на воздушном шарике и другие изделия.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Итоговая выставка «Сувениры своими руками»

Формы и методы работы

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию обучающихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов, мастер- классы и т.д.)

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Используется наглядный метод- демонстрация образцов изделий .

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный(воспроизводящий);
- иллюстрационный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный;
- эвристический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром наглядного материала и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организация учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Воспитательная деятельность

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений ;
- организация игр;
- участие в выставках и мастер-классах;
- участие в мероприятиях;
- беседы на тему «Нормы поведения», «Вандализм», правила поведения на улице с незнакомыми людьми.

Работа по воспитательной деятельности делится на следующие разделы:

- Психолого-педагогическое сопровождение;
- Спортивно-оздоровительный;

-Культурно-досуговый;
-Работа с родителями;
-Художественно-эстетический;
Нравственный.

Развивающая деятельность

-посещение выставок;
-посещение музея;
-беседы о народных умельцах родного края;
-изготовление поделок на выставки.

Структура занятий:

Теоретическая часть занятий включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Структура практической часть занятий — это этап, на котором учащиеся осваивают и закрепляют знания, умения и навыки в определённом виде творческой деятельности (например, в декоративно-прикладном творчестве и т.д). Цель — научить применять знания на практике, использовать технические приёмы работы, знакомиться с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим).

Механизм контроля за реализацией программы

В ходе преподавания по программе, ведётся постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Виды контроля:

Входной контроль по декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании проводится на начальном этапе обучения, когда создаётся детский коллектив. Его цель — выявить отношение учащихся к выбранному виду деятельности, определить их способности и личностные качества.

Вводная диагностика. Например, анкета «Мои интересы» для определения уровня мотивации или творческие задания, такие как «Золотая осень», «Здравствуй школа», «Мой любимый цветок» и другие, для выявления творческих способностей.

Промежуточный контроль проводится по окончании текущего учебного года. Его цель — изучить динамику освоения предметного содержания учащимися, их личностное развитие, становление взаимоотношений в коллективе сверстников.

Итоговый контроль проводится по завершению реализации программы. Его цель — проверить качество полученных знаний и практических навыков, результаты изменений личностных качеств обучающихся.

Оценочные и диагностические материалы к программе «Сувенир»

«Диагностика цветового восприятия»

Входной контроль

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Детям предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше — тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия. Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

Промежуточный контроль

Цель такого контроля — выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы учащимися, динамику творческого и личностного развития.

Выполнение:

Детям даётся задание изготовления изделия по пройденному материалу.

Оценка результатов:

Высокий уровень (В). Творческое применение полученных знаний на практике, умение находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы.

Средний уровень (С). Выполнение действий с чётко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщённого алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы.

Низкий уровень (Н). Воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

Итоговый контроль

Цель такого контроля — выявить достигнутый на итоговом этапе, уровень освоения программы учащимися, динамику творческого и личностного развития.

Выполнение:

Детям даётся задание изготовления изделия по пройденному материалу.

Оценка результатов:

Высокий уровень (В). Творческое применение полученных знаний на практике, умение находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы.

Средний уровень (С). Выполнение действий с чётко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщённого алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы.

Низкий уровень (Н). Воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила).

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.«10 уроков пэчворка и квилта», Е. В. Алексеева (2006). Книга рассказывает о современной профессиональной технике пэчворка и технологии квилта, о создании уникальных изделий и приёмах работы.
2. 1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
3. 1000 лучших образцов для вязания и лоскутного шитья. - М.: ХАРВЕСТ ООО, 2012.
4. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.:

Харвест, 2011.

5. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ & Ко. КГ, 2006.

6. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий 2003, 2012.

7. Забавные поделки из подручных материалов. - М.: Клуб семейного досуга, 2017

8. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. - М.: АСТ, 2013.

9. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: Рипол Классик, 2016.

10. Рубцова, Е. Лучшие поделки из соленого теста / Е. Рубцова. - М.: Рипол Классик, Владис, 2012.

11. Рубцова, Елена Сергеевна Лучшие поделки из соленого теста / Рубцова Елена Сергеевна. - М.: Владис, 2017.

12. Румянцева, Е. А. Необычные поделки из природных материалов / Е.А. Румянцева. - М.: Дрофа, 2014.

13.Букина С., Букин М. «Фоамиран. Шаг вперед» (Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011)

14.Ляхновская Н.О. «Куклы из фоамирана» (Формат-М, 2015)